**Любовью дорожить умейте**

(литературный час)

На сцене, сидят ведущие вечера. Звучит «Лунная соната Бетховена»

1 чтец: Когда я просто на тебя смотрю

То за тебя судьбу благодарю.

Когда твоя рука в моей руке.

То все плохое – где –то вдалеке.

Когда щекой к твоей я прислонюсь,

То ничего на свете не боюсь.

Когда я глажу волосы твои,

То сердце замирает от любви!

Когда гляжу в счастливые глаза,

То на моих от нежности – слеза…

Как то. Что чувствую пересказать?

Ты мне сестра, подруга. Мать!

Не существует безупречных слов,

Что могут передать мою любовь.

И от того, что, что рядом ты со мной,

Я добрый. Я хороший, я живой!

Стих этот старомоден, неказист

И слишком прост, но искренен и чист.

С улыбкой светлой на тебя смотрю,

За то, что вместе мы, судьбу благодарю.

(Э.Рязанов)

Ведущий: Говорить прозой о поэзии трудно, потому что стихи воспринимаются сердцем, чувствами так же как и музыка. Нет такого поэта, который бы не сказал свое слово о любви. Любовь… она приходит к каждому, и свет ее или тень ложатся на многие завтрашние дни и годы. Свет и тень- это не про счастливую и несчастную любовь, а про чувства, которые делают человека лучше!

О тебе я хочу думать- думаю о тебе!

О тебе не хочу думать- думаю о тебе!

О других я хочу думать- думаю о тебе!

Ни о ком, не хочу думать – думаю о тебе

(Лев Озеров)

(Лист «Грезы любви)

На тебе нарядное платье

Нежно пальцами мнешь сирень…

Что тебе хочу, пожелать я

В этот славный и трудный день?

Супруг твой- внимательный. Милый,

Щедр на ласковые слова.

Я хочу, чтоб тебя любил он.

Как сегодня – не год, не два!

Чтоб друзьям он остался нежен,

Не отняв у тебя тепла

И по имени, а не мужем

Ты по дольше его звала!

Не считала бы наказаньем

Приготовить ему обед

И ждала бы как на свиданье,

И тревожилась: долго нет!

Ну, а если ворвется сомненье

Дескать, тот он или не тот,

Или, может быть, охлажденье,

Словно ладожский лед, придет

Первый раз другими глазами

Ты посмотришь ему в лицо

И отправишься плакать к маме,

и советоваться с отцом.

Вот тогда, прошу тебя я,

Вспомни все, что было с тобой,

И тогда сама с полдороги

Повернись и иди скорее домой!

Не давая для сплетен пищи,

Взвесь сама все сомненья свои:

Нет на свете сильнее и чище

Этой самой светлой любви!

(Звучит песня Бандера «Любовь»)

Ведущий: Когда поэзия есть, она может некоторыми и не замечается,

Но когда ее нет, люди задыхаются. Попробуйте вынуть поэзию из веков! Чем меньше поэзии, тем больше пустоты! Человеку страшно остаться без поэзии. Есть такая латинская пословица: «Музами пренебрегает тот, кем пренебрегали сами музы».

(Звучит тревожная музыка)

Падает снег. Падает снег – тысячи белых скат…

А по дороге идет человек и губы его дрожат…

Мороз под ногами хрустит, как боль,

Лицо человека – обида и боль,

В глазах два черных тревожных флажка

Выбросила тоска…

Случись катастрофа, пожар, беда-

Звонки тишину встревожат!-

У нас милиция есть всегда

И «скорая помощь» тоже!

А если просто: падает снег

И тормоза не визжат?!!

А если просто идет человек

И губы его дрожат?!!

А если в глазах у него тоска,

Два горьких, черных флажка?!!

Какие звонки и сигналы есть,

Чтоб подали людям весть?

И разве тут может в расчет идти

Какой – то там эпитет, удобно иль нет

К нему подойти

Знаком ты с ним или нет…

Падает снег, падает снег,

По стеклам шуршит узорным,

А сквозь метели идет человек

И снег ему кажется черным.

И если встретишь его в пути-

Пусть вздрогнет в душе звонок,

Рванись к нему сквозь людской поток,

Останови, подойди!

(Э.Асадов)

(Песня Снег кружиться)

Ведущий: Поэзия и музыка, музыка и поэзия – как созвучны эти понятия. Поэзия и музыка, как всякое великое искусство, существовало и будет существовать вечно, помогая каждому человеку отвечать на бесконечно жизненные вопросы, делить с ним печаль и радость, раздумья и трепет, сомненья, восторг.

( мелодия из кинофильма «Крестный отец»)

Под невыплакавшейся ивой

Я задумался на берегу:

Как любимую сделать счастливой?

Может, этого я не могу

Мало ей и детей, и достатка,

Жалких вылазок в гости, в кино.

Сам я нужен ей – весь без остатка,

А я весь- из остатка давно.

Под эпоху я плечи подставил,

Так, что их обдирало сучье,

А любимой плеча не оставил, чтобы выплакаться в плечо.

Не цветы им даря, а морщины,

Возложив на любимых весь быт,

Воровски изменяют мужчины,

А любимые – лишь от обид.

Как любимую сделать счастливой?

С чем к ногам ее приволокусь,

Если жизнь приподнес ей червивой

Даже только на первый надкус?

Что за радость- любимых так часто

Обижать ни за что, ни про что.

Как любимую сделать несчастной-

Знают все, как счастливой- никто.

(Е.Евтушенко)

(Бетховен «Лунная соната)

Пока мы красивы, покуда мы молоды,

Любовь к нам приходит, откуда бог весть!

Купаемся мы в восхищенье, как в золоте

И слушаем всюду прекрасную лесть.

И мы расцветаем, как гордые лилии

И греемся в солнечных теплых лучах,

И нежимся мы под весенними ливнями

И мир отражается в наших очах…

Но годы пройдут, я поблекну, увяну

И пряди мои побелеют как снег.

И я не замечу, как старою стану,

Остынет мой взгляд и угаснет мой смех.

Из всех восхищенных. Влюбленных и нежных

Один лишь останется радом со мной.

Но я для него буду так же, как прежде

Красивой. Любимой, и самой родной!

…Идти будем тихо мы улицей шумной

Под бледным, тускнеющим светом созвездий…

И я теплотою и нежностью думаю

О том, с кем состарюсь когда - нибудь вместе.

Ведущий: Встречаясь с поэзией, прислушивайтесь к той ритмической, музыкальной мелодии, какой оно наполнено. В этом сочетании текста и музыки вы, непременно, найдете огромную красоту и прелесть. И чем старше становиться человек, тем острее и тоньше становиться его вкус.

И если ваше сердце сжалось отболи, если тихая радость или восхищение наполнили его – верьте вашему сердцу.

Песня С любимыми не расставайтесь)

Не подрезайте крылья журавлю,

Когда душа почувствуют разлуку.

Вы опустите поднятую руку,

Не подрезайте крылья журавлю.

Вы скажите: но я его люблю!

Любовь не может наносить увечье

Уж коль любить- любить по – человечьи.

Не подрезайте крылья журавлю!

Увеченный, он будет подле вас,

Как курица, как утка, или кошка,

Но до весны своих печальных глаз

Не отведет от мерзлого окошка.

Он будет в ваших бедах виноват

И вы к весне, конечно же, поймете,

Как бессловесен он и угловат,

Забыв, как он прекрасен был в полете!

Не подрезайте крылья журавлю-

Он сам весной на родину стремится

И вам одной счастливо крикнет птица:

- Я так скучал! Я так тебя люблю!

Не подрезайте крылья журавлю!

(звучит мелодия «Ты приехал»)

Никто не знает, что нас ждет

Я в ожиданье встречи замер…

Но птица счастья свой полет

Не согласовывает с нами.

И я заглядывать боюсь:

Решись- а жизнь переиначит,

Уже, я думал, посмеюсь…

Но все во мне грустит и плачет.

Но боль чужая бередит.

То сердце жмет своя обида.

Живу у радости в кредит-

И не показываю вида!

(Песня из кинофильма Гардемарины «Земля где так много разлук…»)

-Дорогие друзья! Мы с вами обладатели несменных поэтических богатств.

Наша поэзия- созвездие блистательных имен Э.Рязанов, Р.Гамзатов, Э.Асадов, Е.Евтушенко, А.Дементьев.

Каждый человек должен готовить себя к настоящей, большой любви. Только такая любовь способна доставить радость и счастье. Надо уметь любить, беречь любовь

Никто не знает. Что нас ждет.  
а мы судьбе не доверяем.

Никто не знает наперед.

Где мы найдем, где потеряем.